

0,61 x 30,5m Gudy 832 Fine Art Neschen



SKU: EX50010

Rating: Not Rated Yet

Cijena

175,62 €

175,62 €

[Postavi pitanje o ovom proizvodu](#)

Description

GUDY FineArt

GUDY FineArt je dvostrano ljepljiva montažna folija posebno prikladna za hladnu laminaciju finih fotografija i FineArt reprodukcija pomoću rolnih laminatora.

Sastav bez kiselina čini je najboljim izborom za laminaciju plemenitih umjetničkih materijala, osobito teških fotopapira, strukturiranih umjetničkih fotopapira i drugih FineArt materijala čija svojstva zahtijevaju iznimno nježno ljepljenje.

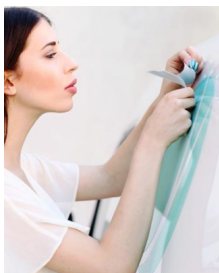
Folija je certificirana prema P.A.T. standardu (ISO 18916), čime se svrstava u materijale izvanredne muzejske kvalitete.

U potpunosti zadovoljava zahtjeve i stručnost profesionalnih fotografa, umjetnika usmjerenih na zaštitu slike i arhiviranje, kolekcionara, muzeja i galerija.

Namijenjeno za

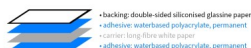
- strukturirane FineArt papire, teške fotopapire i platna

- umjetničke ispile, arhivske ispile, originalna umjetnička djela, njihove reprodukcije, knjige i foto-albume
- kaširanje na 2 vrste i visokokvalitetne plohe za izložbene i muzejske namjene
- širok raspon korisnika: fotografe, tiskare, uokvirivače, galeriste, restauratore i knjigovesce
- unutarnju i vanjsku upotrebu



Značajke proizvoda

- debljina ljepljivog sloja: 44 µm
- izuzetno snažno pranje (ekološko ljepilo na vodenoj bazi)
- prikladno za roll-to-roll kaširanje (zaštitni papir samo s jedne strane)
- dimenzijski stabilno, otporno na starenje
- bez kiselina, ekološki prihvatljivo
- ISO 18916 (P.A.T.)



Dostupne širine rola

- **EX50010:** 61 cm
- **EX50010:** 111,8 cm

Kaširanje – od fotografije do izložbe

Fotografija postaje slika – laminacija fotografija temelji se na umjetničkoj tehnici lijepljenja, spajanja i slojevitog povezivanja. U fotografiji govorimo o trajnom povezivanju tiskane fotografije, umjetničkog djela ili njegove reprodukcije s 2 vrstom podlogom pomoću ljepljivog sloja (montažne folije).

Kaširanje je moguće isključivo na glatke i 2 vrste materijale. U fotografiji su to, primjerice, aluminijske plohe DIBOND®, koje su među profesionalcima posebno cijenjene zbog svoje trajnosti, kao i vrlo tvrde i lagane plohe Gatorfoam®, ColourMount Fine Mount Boards ili Kapa® plohe, dostupne u više varijanti.

Najbolji alat za laminaciju fotografija je rolni laminator. Pritisak valjaka, koji djeluje na podlogu odozdo i odozgo na fotografiju, osigurava vrhunske rezultate. Laminirana slika ne valovi se niti uvija, čak ni nakon mnogo godina. Manji formati mogu se laminirati i ručno, pomoću posebnih valjaka, čak i u kućnim uvjetima.

Fotografije ili druga djela kaširana na 2 vrste podloge mogu se izravno izlagati ili dodatno obrađivati, primjerice uokviriti u aluminijski ili drveni okvir. Ako foto-printer želi podići razinu svog rada iznad standardne obrade, laminacija je put do vrhunskih rezultata.

